

Revista electrònica

Tirant

Butlletí informatiu i bibliogràfic de literatura de cavalleries

ISSN: 1579-7422



DIRECCIÓ

Rafael Beltran (Universitat de València)

COMITÉ DE REDACCIÓ

Rosanna Cantavella (Universitat de València)
José Manuel Lucía (Universidad Complutense)
Emilio Sales (IES Tavernes Blanques)

ACTUALITZACIÓ BIBLIOGRÀFICA

Glòria Sabaté (Universitat de Barcelona)

COMITÉ CIENTÍFIC I ASSESSOR

Rafael Alemany (Universitat d'Alacant)
Juan Manuel Cacho (Universidad de Zaragoza)
Cesàreo Calvo (Universitat de València)
Jaume Chiner (Biblioteca Valenciana)
Anton Espadaler (Universitat de Barcelona)
Antoni Ferrando (Universitat de València)
Isabel Grifoll (Universitat de Lleida)
Giuseppe Grilli (Università di Pisa)
Vicent Martines (Universitat d'Alacant)
Tomàs Martínez (Universitat Jaume I de Castelló)
Rafael Mérida (Universitat de Lleida)
Josep Pujol (Universitat Autònoma de Barcelona)
Rafael Ramos (Universitat de Girona)

ISSN: 1579-7422

© Rafael Beltrán y José Luis Canet - Universitat de València

© De los Autores, 2010

Maquetación: *Laura Garrigós Lloréns*

Tirant

NÚM 13

ÍNDEX

2010

ARTICLES

- AGUILAR I MONTERO, Miquel, «El *Llibre de l'orde de cavalleria* en el context sociocultural medieval» 5
- CASTELLS, Ricardo, «'Cosas que todos los demás libros de este género carecen': Tácticas militares y guerra asimétrica en el episodio de Guillem de Våróic en el *Tirant lo Blanc*» 15
- GÓMEZ MUNTANÉ, Maricarmen, «El papel de la música en *Tirant lo Blanc* (Valencia, 1490)» 27
- GUTIÉRREZ TRÁPAGA, Daniel, «Caracterización, tradición y fuentes caballerescas del personaje de Merlín en el *Quijote*» 69
- NERI, Stefano, «Note sulla prima edizione conservata de *I quattro libri di Amadis di Gaula* (Venezia, 1547) nell'esemplare unico della Bancroft Library (University of California)» 39
- PIERA, Montserrat, «Minerva y la reformulación de la masculinidad en *Cristalián de España* de Beatriz Bernal» 51

RESSENYES

- Amadis of Gaul: A Novel of Chivalry of the 14th Century Presumably First Written in Spanish. Books III and IV*, Lexington, University of Kentucky Press, 2009 (Rafael Beltrán) 73
- Brown-Grant, Rosalind, *French Romance of the Later Middle Ages. Gender, Morality and Desire*, Oxford, Oxford University Press, 2008 (Rafael Beltrán) 89
- Curial e Güelfa*, ed. Antoni Ferrando, Toulouse, Anacharsis, 2007. *Curial & Güelfa*, traducció Jean-Marie Barberà, Toulouse, Anacharsis, 2009 (Vicent J. Escartí) 92
- Martorell, Joanot, *Contes d'amor de Tirant lo Blanc*, ed. Rafael Mérida, Barcelona, La Magrana, 2009 (Julián Acebrón) 98
- VV.AA., *Cervantes en el espejo del tiempo*, ed. M^a Carmen Marín Pina, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010 (Laura Garrigós) 105

SUPLEMENT BIBLIOGRÀFIC

- Suplement bibliogràfic 2010 107

VARIA

Música per a Tirant: Els viatges de Tirant lo Blanch de Capella de Ministrers [Text complet del llibre-disc]

«El Primer escultor de Martorell: La iconografia de Joanot segons Rausell» (Estefania Ferrer del Rio)

Exposició a València (1): Joanot Martorell, cavaller valencià i literat universal

Exposició a València (2): Joanot Martorell i la tardor de la cavalleria

Congrés Internacional 520 Aniversari Tirant lo Blanch

Novetats editorials