

Moner, M. (1996). Espacio dramático y espacio simbólico en La Celestina de Fernando de Rojas. En I. Arellano Ayuso, C. Pinillos, M. Vitse, & F. Serralta (Eds.), *Studia aurea : actas del III Congreso de la AISO (Toulouse, 1993)* (Vol. 2, pp. 279–290). Pamplona: GRISO.