

Rozas Ortiz, J. (2001). "¿Cómo templará el destemplado?": acerca de la "annominatio" como técnica dramática en "La Celestina". En F. B. Pedraza Jiménez, G. Gómez Rubio, & R. González Cañal (Eds.), *"La Celestina", V centenario (1499-1999). Actas del Congreso Internacional (Salamanca, Talavera de la Reina, Toledo, La Puebla de Montalbán, 27 de septiembre - 1 de octubre de 1999)* (pp. 341–350). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.