

François, J. (2016). Contar el paratexto: recreación ficticia de la génesis de "La Celestina" en "Melibea no quiere ser mujer" (1991) de Juan Carlos Arce y "El manuscrito de piedra" (2008) de Luis García Jambrina. En A. Lobato Fernández, E. de los Reyes Aguilar, I. Pereira García, & C. García González (Eds.), *El legado hispánico: manifestaciones culturales y sus protagonistas* (pp. 87–104). León: Universidad de León.