

Yang, L. - L. (1992). Réflexions sur les idées d'Antoine Vitez à propos du jeu de l'acteur d'après sa mise en scène de "La Célestine" de F. de Rojas. *Lendemain: Etudes Comparees sur la France/Vergleichende Frankreichforschung*, 17 (65), 23–29.