

Moya, P. C. (1999). La muerte de Alda y el suicidio de Melibea. La ideología del amor como desenlace narrativo. En V. González Martín (Ed.), *Amor y erotismo en la literatura (Congreso Internacional. Universidad de Salamanca, 1998)* (pp. 205–212). Salamanca: Caja Duero.