

Amasuno, M. V. (2000). Parodia y patología erótica en "La Celestina": el binomio Calisto-Sempronio. En M. Freixas, S. Iriso Ariz, & L. Fernández (Eds.), *Actas del VIII Congreso de la AHLM* (pp. 153–173). Santander: Consejería de Cultura de Cantabria.