

Infantes, V. (2007). El laberinto cronológico y editorial de las primitivas impresiones de "Celestina" (1497-1514). Con una "marginalia bibliographica" al cabo. En J. C. Conde (Ed.), *Actas del Simposio Internacional "1502-2002: Five Hundred Years of Fernando de Rojas' 'Tragicomedia de Calisto y Melibea' (18-19 de octubre de 2002, Departamento de Español y Portugués, Indiana University, Bloomington)* (pp. 3–87). Spanish Series, 137. Nueva York: Hispanic Seminary of Medieval Studies.