



Arnaseo

# Estudios sobre teatro medieval

*Josep Lluís Sirera (ed.)*



PUV



ESTUDIOS SOBRE TEATRO MEDIEVAL

Josep Lluís Sirera Turó (ed.)

# COLECCIÓN PARNASEO

9

*Colección dirigida por*

José Luis Canet

*Coordinación*

Julio Alonso Asenjo

Rafael Beltrán

Marta Haro Cortés

Nel Diago Moncholí

Evangelina Rodríguez

Josep Lluís Sirera

ESTUDIOS SOBRE TEATRO MEDIEVAL

Josep Lluís Sirera Turó (ed.)

2008

VNIVERSITAT  VALÈNCIA

©

De esta edición:

Publicacions de la Universitat de València  
y los autores

I.S.B.N: 978-84-370-7260-9  
Depósito Legal: SE-5927-2008

Diseño de la cubierta:  
Celso Hernández de la Figuera y J. L. Canet

Maquetación:  
Rosa Sanmartín Pérez

Publicacions de la Universitat de València  
<http://puv.uv.es>  
[publicacions@uv.es](mailto:publicacions@uv.es)

Parnaseo  
<http://parnaseo.uv.es>

Fotografía de Portada: Un momento de la representació de los «Misteris del Corpus de València» a cargo del «Grup de Teatre de la Universitat de València» (Elx, agosto de 2004)

Esta edición se incluye dentro del Proyecto de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia, referencia HUM2005-01334, y la Acción complementaria del MEC: HUM2005-23860-E

Estudios sobre teatro medieval / Josep Lluís Sirera Turó (ed.)

Valencia : Publicacions de la Universitat de València, 2008  
242 p. ; 17 × 23,5 cm. — (Parnaseo ; 9)  
Índice - Bibliografía  
ISBN: 978-84-370-7260-9

1. Teatr catalán - Hasta 1500 - Historia y crítica
2. Teatre castellano - Hasta 1500 - Historia y crítica  
821.134.1-2"11/14"(04)  
821.134.2-2"11/14"(04)

NOTA: Referencias bibliográficas

AUTOR SEC: Sirera, Josep Lluís (1954- ), ed. lit.

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
ESTUDIOS	
VICENTE ADELANTADO SORIANO: <i>La pena de muerte como espectáculo de masas en la Valencia del Quinientos</i>	15
HÈCTOR CÀMERA I SEMPÈRE: «Àngel plaent e yluminós», un do en blanc al Misteri d'Elx	25
JOAN CASTAÑO I GARCIA: <i>Un document clau en la història de la Festa o Misteri d'Elx: El privilegi del Papa Urbà VIIIè (1632)</i>	41
PETER COCOZZELLA: <i>Fra Francesc Moner y el auto de amores en el dominio catalán y del castellano a finales del siglo XV</i>	57
JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ: <i>Caracterización y teatralidad en el Misteri y en el ciclo de York</i>	81
FRANCISCO JAVIER GRANDE QUEJIGO Y SOLEDAD TOVAR IGLESIAS: <i>Liturgia y representación en la Égloga sobre el nacimiento de nuestro salvador Jesu Christo de Pedro Manuel Ximénez de Urrea</i>	87
HIROKO KARIYA: <i>Auto o Representación de los Reyes Magos. Del escepti-cismo a la firmeza en la fe</i>	99
FERRAN HUERTA VIÑAS: <i>El teatre català tardomedieval: una esplendor literària i escenogràfica</i>	113
LENKE KOVÁCS: <i>La mort del traïdor Judes com a antítesi de la mort redemptora de Crist en el teatre medieval català i europeu</i>	117
FRANCESC MASSIP: <i>Rei d'innocents, Bisbe de burles: rialla i transgressió en temps de Nadal</i>	131
MIGUEL ÁNGEL PÉREZ PRIEGO: <i>Esquemas representacionales en el teatro de navidad castellano</i>	147
PAULINO RODRÍGUEZ BARRAL: <i>El recurso al judío deicida: un punto de encuentro entre el drama y las artes visuales en la Valencia de la Edad Media final</i>	157
JOAN CASTAÑO I GARCÍA: <i>Un «Quadern de Direcció» de la Festa d'Elx dels últims anys del segle XX</i>	175
TEXTOS	
JOSEP LLUÍS SIRERA TURÓ: <i>Misteris del Corpus de València</i>	202



# Presentación

