

Agradecimientos

Quedo en perpetua deuda de gratitud con el Prof. José Luis Canet (Universitat de València), por compartir tan generosamente su tiempo y experiencia en los estudios calderonianos, cuya guía y consejo han sido una inapreciable ayuda en la elaboración de este trabajo, contribuyendo con suma complacencia a la salida de este libro. También expreso el mayor agradecimiento al equipo editorial de las Publicaciones de Parnaseo: a Julio Alonso Asenjo, Rafael Beltrán, Marta Haro Cortés, Nel Diego Moncholí Evangelia Rodríguez y Joseph Luis Sirera.

Me complazco en darles las más expresivas gracias a: Prof. Ahmed Abi-Ayad (Universidad de Orán), Prof. Jack Weiner (Newberry Library, Scholar-in-Residence), Prof. Jorge Aladro-Font (University of California, Santa Cruz), Litterarum Doctor Honoris Causa Carlos Alvar (Universidad de Alcalá de Henares y Université de Genève, Suiza), Prof. Alfredo Alvar Ezquerro (Universidad Complutense de Madrid), Prof. Diana de Armas Wilson (University of Denver), Prof. Ignacio Arellano Ayuso (Universidad de Navarra), Litterarum Doctor Honoris Causa Juan Bautista de Avalue-Arce, Marqués de la Lealtad (University of California, Santa Bárbara), Prof. Antonio Barragán Moriana (Universidad de Córdoba), Prof. Antonio Bernat Vistarini (Universitate de les Illes Balears), Prof. Alberto Blecha (Universidad Autónoma de Barcelona), Prof. César Brandariz (ICADE de la Universidad de Pontificia Comillas de Madrid), Prof. Jean Canavaggio (Universidad de Caen y Paris X-Nanterre), Prof. William H. Clamurro (Emporia State University), Prof. Anthony Close (Cambridge University), Prof. José Enrique Duarte (Universidad de Navarra), Prof. Robert Felkel (Western Michigan University), Prof. Jaime Fernández S.J. (Sophia University, Tokyo), Prof. Ruth Fine (The Hebrew University of Jerusalem, Israel), Edward H. Friedman (Vanderbilt University), Prof. Mario García-Page Sánchez (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid), Prof. Lucian García Lorenzo (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid), Prof. María Antonia Garcés (Cornell University), Prof. Jaume Garau Amengual (Universitate de les Illes Balears), Prof. José Luis Gotor (Università di Roma), Prof. Carlos Gutiérrez (University of Cincinnati), Prof. Steven Hutchinson (University of Wisconsin-Madison), Prof. Pablo Jauralde Pou (Universidad Autónoma de Madrid), Prof. Santiago López Navia (Universidad SEK de Segovia), Prof. A. Robert Lauer (University of Oklahoma), Prof. José Manuel Lucía Megías (Universidad Complutense, Madrid), Prof. Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra), Prof. Jesús Maestro (Universidade de Vigo), Prof. Howard Mancing (Purdue University), Prof. Donald P. McCrory (American International University in London), Prof. José Montero Reguera (Universidade de Vigo), Prof. James Parr (University of California, Riverside), Prof. Juan José Pastor (Universidad de Castilla-La Mancha), Prof. Felipe Blas Pedraza Jiménez (Universidad de Castilla-La Mancha), Prof. Meliza J. Ramírez (University of Alabama), Prof. Agustín Redondo (Université de la Sorbonne Nouvelle), Prof. Kurt Reichenberger (Edition Reichenberger), Prof. Roswitha Reichenberger (Edition Reichenberger), Prof. Joseph V. Ricapito (Louisiana State University), Litterarum

Doctor Honoris Causa Francisco Rico (Universidad Autónoma de Barcelona), Prof. Luis Rodríguez García (Universidad de Córdoba), Prof. Carlos Romero Muñoz (Università Ca' Foscari di Venezia), Prof. Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba), Prof. Kazimierz Sabik (Uniwersytet Warszawski, Polonia), Prof. Dorothy S. Severin (University of Liverpool), Prof. Florencio Sevilla Arroyo (Universidad Autónoma de Madrid), Prof. Sharon L. Sieber (Idaho State University), Prof. Emilio Sola Castaño (Universidad de Alcalá de Henares), Prof. María Stoopan Galán (Universidad Nacional Autónoma de México), Prof. Eduardo Urbina (Texas A&M University), Prof. María del Carmen Vaquero (Instituto «Alfonso X el Sabio» de Toledo), así como a los bibliotecarios: M.A. Elena A. Zahirpour (Senior Acquisitions Specialist, The Library of Congress), Regina Cade, Wayne Key, Belinda Patterson (University of Memphis), Nancy Anthony, Karen Kearns, Cheryl Sebold, y Teresa Warren (Idaho State University).

A todos y cada uno les les agradezco de corazón su valioso auxilio y les envío mi cordial agradecimiento.

Prólogo

Es para mí un verdadero placer poder presentar este trabajo de Krzysztof Sliwa, centrado en las cartas, documentos y escrituras que conservamos de Pedro Calderón de la Barca, obra que continúa con su labor de poner al alcance de los investigadores los datos conocidos y bien recopilados de los grandes autores de los Siglos de Oro: Garcilaso de la Vega, Lope de Vega, Cervantes, Góngora y Argote, Quevedo y ahora Calderón.

Pocos son los hispanistas que en la actualidad se dediquen a esta labor sorda y positivista de recopilar la máxima información existente sobre un autor o una obra, lo que le enraíza con autores de la talla de Cristóbal Pérez Pastor y de Emilio Cotarelo y Mori, cuyos textos no han perdido ni un ápice de validez en los estudios literarios.

Por mucho que evolucione la Filología, la información documental sobre un autor seguirá siendo imprescindible para comprender mejor su producción y poder encuadrarla en un marco histórico adecuado, como han puesto de relieve las diferentes historias sobre la vida cotidiana. Pero la labor de archivo, de recopilación de datos, es ingrata y muchas veces incomprendida. Sin embargo, muchas veces la simple lectura de una carta, de un testamento, de una escritura, nos puede dar luz para la datación de un texto o para comprender referencias a personas, nombres y ciudades.

La recopilación de las 589 cartas, documentos y escrituras que aquí presentamos completan y reúnen en un mismo volumen la máxima información documental sobre Pedro Calderón de la Barca hasta el momento editados, por lo que este texto servirá como obra de referencia obligada en los estudios calderonianos. Cartas y documentos, que pueden ser leídos independientemente para una mejor comprensión de la personalidad del gran dramaturgo y poeta español, pero también para una mejor comprensión de la vida cotidiana en el siglo xvii. Los estudiosos de Calderón están de suerte con esta edición realizada por el incansable Krzysztof Sliwa, a quien agradezco sinceramente haber pensado en la colección editorial Parnaseo para su publicación.

José Luis Canet
Universitat de València

Introducción

Por primera vez desde la muerte de Pedro Calderón de la Barca sale a la luz una lista cronológica completa de 589 cartas, documentos y escrituras referentes al Fénix de los ingenios y lucero mayor de la poesía española, así como de sus parientes que han sido conservados.

El principal objeto de este trabajo es suministrar una exposición de los hechos según aparecen con arreglo a los datos expuestos, y confirmados, para así asentar las bases de lo que se sabe de la vida calderoniana.

Esta labor se resiente de las escasas indicaciones de los documentos, por lo que se refiere a fechas, lugares, nombres y apellidos. A pesar de las dificultades mencionadas, he tratado de realizar la investigación de una forma precisa.

La presente recopilación he requerido investigaciones extensas y profundas, como puede claramente apreciarse si se tiene en cuenta el número de documentos incluidos en este trabajo y la escasez de información.

Sin embargo, y a pesar de las dificultades afrontadas, he llevado a cabo mi investigación de manera sistemática y precisa, intentando en cada caso resolver satisfactoriamente los rompecabezas cronológicos, codicológicos y en especial onomásticos de los documentos del *Monstruo de Ingenio*.

Por lo que se refiere a la presentación de los documentos recopilados, me he atenido a las siguientes normas:

1. He reestablecido los nombres y apellidos correctos, así como he modernizado su ortografía en los índices, resolviendo las variantes (tan sólo, a título de ejemplo, Diego Calderón de la Barca).

2. He aclarado, entre paréntesis, el parentesco de personas que poseían el mismo nombre y apellido, colocando la afinidad entre paréntesis, por ejemplo, Diego Calderón de la Barca (hijo de Ana María de Henao y de Diego Calderón de la Barca).

3. En el caso de los documentos que abarcan más de veinte líneas, coloqué el título, seguido de su descripción, en tres líneas, para ser breve y preciso.

4. A veces he tenido que seleccionar el documento íntegro textualmente, pero menos modernizado, ciñéndome a la trayectoria del Príncipe de los ingenios españoles (ver los documentos de Cristóbal Pérez Pastor, Juan Eugenio Hartzenbusch y de Emilio Cotarelo y Mori).

La estructura de la presente recopilación incluye los siguientes datos y categorías:

- a. fecha del documento: año, mes y día. Caso de existir más de un documento con la misma fecha, los especifico poniendo el número entre paréntesis, por ejemplo: 1616/?/?; 1616/?/?(2); 1616/?/?(3). En algunos casos, los documentos con fecha incompleta se encuentran al final, después de los que llevan fecha completa;

- b. lugar de elaboración del documento, modernizado: [Cordoba; Cordoua; Cordova] – Córdoba – [Despaña; Españas; Spaña;] – España;
- c. recopilación del documento, basada en la publicación más fidedigna, en caso de existir más de una;
- d. archivo, iglesia o biblioteca donde se encuentra el documento;
- e. título del libro o artículo, apellido del autor, número de tomo y página;
- f. índices de nombres y lugares donde primero aparece el nombre en castellano antiguo, entre corchetes, y, después, el mismo nombre pero ya modernizado.

No obstante, a pesar de los esfuerzos y dedicación, todavía queda mucho camino por recorrer hasta poder llevar a feliz cabo la investigación de los documentos calderonianos y conocer así con un grado mayor de exactitud las vicisitudes y detalles de la vida del autor de los *Autos sacramentales*.

Esta labor de investigación no pretende sino establecer un marco de referencia para futuros investigadores y biógrafos. Este trabajo debe considerarse, pues, una obra sujeta a cualquier aportación, corrección o crítica que en aras de su enriquecimiento cualquier persona pudiera realizar.

Espero que este trabajo haga que los investigadores tengan a su alcance, de forma clara y completa, los datos relacionados con la vida del autor de *La vida es sueño*.

Laus in excelsis Deo