

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
1. Cuestiones de autoría: ¿Obra calderoniana auténtica o apócrifo?	10
2. Argumento, estructura y relaciones intertextuales	28
3. Tradición del texto y estema	44
4. Criterios de edición	61
5. Sinopsis métrica	62
EDICIÓN	63
<i>La gran comedia del mejor padre de pobres</i> . De don Pedro Calderón	64
Jornada I	65
Jornada II	95
Jornada III	121
APARATO CRÍTICO	153
NOTAS	163
BIBLIOGRAFÍA	199