

ÍNDICE GENERAL

PRESENTACIÓN

- Marco PRESOTTO y María del Valle OJEDA, *Sabbioneta y los lugares del teatro* 9

LECCIONES

- Stefano MAZZONI, «*Oltre le pietre*»: *Vespasiano Gonzaga, Vincenzo Scamozzi y el teatro de Sabbioneta* 11
- Joan OLEZA, *De la práctica escénica popular a la comedia nueva. Historia de un proceso conflictivo* 65
- Maria Grazia PROFETI, *Entre texto espectáculo y texto literario: Italia y España* 83
- Piermario VESCOVO, *División en actos y límite del día entre España e Italia* 97

MATERIALES

- Silvia CARANDINI, *El Adamo de Giovan Battista Andreini. Una «sacra rappresentazione» para una escena profesional y barroca* 115
- Stefano MAZZONI, «*Col solito stipendio di sua altezza*». *Notas sobre Gonzaga y la Comedia del Arte* 147
- Giancarlo MALACARNE, *La comedia en la corte bajo el signo del deleite* 165

EL ESPECTÁCULO

- Anna SCANNAPIECO, «*I segreti di Arlecchino*»: *conversando con Enrico Bonavera* 201