

DIABLO NOVOHISPANO
Discursos contra la superstición y
la idolatría en el Nuevo Mundo

Alberto Ortiz

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

2012

©

De esta edición:
Publicacions de la Universitat de València,
Albert Ortiz

Junio de 2012
I.S.B.N: 978-84-370-8888-4
Depósito Legal: V-1690-2012

Diseño de la cubierta:
Celso Hernández de la Figuera y J. L. Canet

Imagen de Cubierta:
Anónimo. *Condiciones para una buena confesión*, siglo XVIII,
Pinacoteca del templo de la Profesa, México. Detalle.

Maquetación:
José Luis Canet

Publicacions de la Universitat de València
<http://puv.uv.es>
publicacions@uv.es

Printed by Publidisa

Esta colección se incluye dentro del Proyecto de Investigación del
Ministerio de Economía y Competitividad, referencia FFI2011-25429

Diablo novohispano : discursos contra la superstición y la idolatría en el nuevo mundo / Alberto Ortiz

Valencia : Publicacions de la Universitat de València, 2012
176 p. ; 17 × 23,5 cm. — (Parnaseo;18)
ISBN: 978-84-370-8888-4

Bibliografía

1. Literatura hispanoamericana – S. XV-XVI – Història i crítica. 2. Diable en la literatura. I. Ortiz, Alberto. II. Publicacions de la Universitat de València

821.134.2(7/8)-09"1450/1650"
398.41(8)

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
I. LA CONFORMACIÓN DEL DISCURSO CONTRA LAS SUPERSTICIONES	19
II. LLEGADA Y PRESENCIA EN LA NUEVA ESPAÑA DE LA TRADICIÓN DISCURSIVA ANTISUPERSTICIOSA	29
1. El <i>Tratado de hechicerías y sortilegios</i> de fray Andrés de Olmos	47
2. El <i>Informe contra idolorum cultores</i> de Pedro Sánchez de Aguilar	61
3. El <i>Tratado de las supersticiones</i> de Hernando Ruiz de Alarcón	76
4. La <i>Relación auténtica de las idolatrías, supersticiones y vanas observaciones de los indios del Obispado de Oaxaca</i> , de Gonzalo de Balsalobre	86
III. EL DIABLO EN LA LITERATURA NOVOHISPANA	98
1. El Luzbel cantado en la obra de Pedro de Trejo	104
2. Narraciones mágico-supersticiosas de perfil literario en el <i>Tratado de hechicerías y sortilegios</i>	111
3. El demonio ídolo del <i>Coloquio de la nueva conversión y bautismo de los cuatro últimos reyes de Tlaxcala en la Nueva España</i>	121
IV. JUAN RUIZ DE ALARCÓN, DEMONÓLOGO	129
1. Amor y magia, el juego de ilicitudes en el teatro de Alarcón	135
2. Alarcón escatológico, su versión del Anticristo	144
V. IDOLATRÍA Y PERSONIFICACIÓN DIABÓLICA	155
VI. BIBLIOGRAFÍA	165
VII. COLOFÓN	175