

THREE POEMS INSPIRED BY ROJAS' *CELESTINA*

That there is in the text of Rojas' *Celestina* an inherently poetic level seems evident to its readers. Almost since their first appearance, the imaginative sweep of the lovers' entanglements and the profoundly human characterizations with which Rojas articulates his peculiar, or rather, individual view of Spanish reality have been translated into poetic form. This poetry is both serious and satirical and its history--as a genuine aspect of *la literatura celestinesca*--has yet to be written. When it is, the following texts will need to be evaluated. The first two, by a young Spaniard named Joaquín Benito de Lucas who belongs to the "Generación del 70", first appeared in a literary review from Murcia, *Tránsito* (no. 7, 1980). The third, until now *inédito*, is by a young Spaniard from Galicia, and now a student in the United States, Angel Loureiro. These poems are presented for the enjoyment of all *celestinófilos*. [Ed.]

## DOS POEMAS DE AMOR

## ◀ CALISTO ▶

¿Ves el paisaje de la orilla izquierda,  
 su verdor en la tarde, el mar de juncos  
 y más lejos los álamos temblando?  
 Pues así tiemblo yo cuando atravieso  
 el puente y miro tu balcón, tu cuerpo  
 si estás en la azotea o si te asomas  
 a la ventana para ver la tarde  
 caer rosada como tus mejillas.

Con los vencejos que de puente a puente  
 imitan en el aire un río de alas  
 entro en tu casa, aire y fuego juntos,  
 buscando entre tus joyas mi recuerdo,  
 en tus baúles ropas que me llamen,  
 por detrás de tu espejo mi retrato.  
 Y sólo encuentro restos de verano,  
 paisajes amarillos, breves músicas  
 hechas de duras notas y de lágrimas  
 que se vencen desnudas hacia el mar de la noche.

## CELESTINESCA

### MELIBEA

Estas tapias que ves, las de mi huerto,  
son de mi corazón. Vivo encerrada  
sin ver el sol ni respirar el aire  
que trae perfume de palabras tuyas.  
Vivo encerrada en cárceles de pluma,  
con ventanas que dan a un mar de plata  
donde tu voz apenas llega como una brisa.  
Y desde esta prisión, acariciando  
las rejas que la espuma ha levantado,  
te contemplo pasar dulce y remoto  
por el fondo azulado de mis pupilas ciegas.

JOAQUIN BENITO DE LUCAS



### CALIXTO EN EL JARDIN DE MELIBEA

Te reclama el palpitar  
silencioso de la tierra.

Te sientes como exceso y buscas  
en la noche el reposo  
de un lecho  
de limo y lirios entre círculos de piedra  
donde hallas el consuelo del rumor  
reconocido del mar  
vastísimo de su corazón:  
a la sombra de un sueño de cipreses  
hundes  
tu luz impura en un abismo  
de abiertas azucenas.

Derrumbe  
inexorable de los astros  
la noche se despeña  
por la escala  
que el tiempo  
tiende entre un río  
de sombras y el lugar  
sin nombre  
de la luz perpetua.

ANGEL LOUREIRO

