

MARCEL BATAILLON (1895-1977)

Marcel Bataillon, como todos sabemos murió el año pasado, a la edad de 82. Sin lugar a dudas su obra maestra de investigador y escritor es el justipreciado *Erasmus y España*. Pero *LC* era otro tema que le ocupaba la atención durante gran período de su labor erudita. Su nombre figura 16 veces en nuestra bibliografía del interés en la celestinesca entre sólo 1949 y 1975. Hay entre ellas una ponencia presidencial, reseñas sustanciosas de libros de crítica y de ediciones, un prólogo a una traducción al francés, un resumen del curso que dictó, varios artículos sobre temas centrales al texto y la transmisión del texto y, finalmente, su fundamental libro "*La Celestina*" según Fernando de Rojas.

Era una esperanza nuestra la de ver su nombre algún día como colaborador en *Celestinesca*. Pero debió de fallecer poco después de recibir el número de estreno (mayo, 1977) del boletín. Ahora no sabemos si habría querido volver a este tema tan ricamente representado en su bibliografía. Nos dejó amplias muestras de sus provechosas lecturas de Rojas y logró que no perdiésemos nunca de vista que *La Celestina* tiene hondos raíces en su siglo al mismo tiempo que sabe universalizarse.

A pesar de la fama que sus actividades y obras le llovían encima, Bataillon era humilde, realista. Poco antes de morir, hablaba de su carrera a *Historia 16* en una entrevista amena y expansiva, entrevista luego impresa de nuevo en *Les Langues Néo-latines*, núm. 225 (1978); 119-132. Prefiriendo cederle al mismo Bataillon, gran aficionado y estudioso de la celestinesca, la última palabra, reproducimos aquí la parte final de su respuesta a esta pregunta: "¿Podría decirse que Marcel Bataillon ha creado una escuela?" Apreciamos en ella un raro espíritu echado de menos.

"... En otros campos ha habido algunos investigadores que se han interesado por mis estudios sobre *La Celestina* y algunos que lo han hecho sobre mis trabajos americanistas, pues dediqué varios cursos en el Colegio de Francia al padre Las Casas, a la historiografía de la conquista de América y a la conquista del Perú, especialmente. En este ámbito he tenido alguna influencia sobre jóvenes que buscaban temas de investigación, pero no puedo considerarme el maestro de una escuela como la de Menéndez Pidal en España. . . . Me basta con que me digan que mi libro *Erasmus y España* es útil y que las investigaciones sobre *La Celestina* son aprovechables. Con eso me conformo" [p. 132].

[J. T. S.]