

Celestinesca

NÚM 27

ÍNDICE

2003

NOTA DEL EDITOR 5

ARTÍCULOS

ABRIL-SÁNCHEZ, Jorge, «Una familia de meretrices: prostitutas públicas y privadas, cortesanas, rameras y putas viejas en *La Celestina*» 7

BOTTA, Patrizia, «Sobre el uso del ‘etcétera’ en *La Celestina*» 25

BURTON, David, «Fallen, Unrepentant, and Unforgiven: Calisto at la *Madalena*» 35

CALVO PEÑA, Beatriz, «Las estrategias de Rojas: de cómo una ‘puta vieja’ se convierte en sujeto histórico y literario» 43

DEL RIO GABIOLA, Irune, «*La Celestina* o la normatividad fallida» 61

KALLENDORE, Hillaire, «*Celestina* in Venice: Piety, Pornography, *Poligrafí*» 75

MUÑOZ-BASOLS, Javier, «Funcionalidad de la adopción discursiva en *La Celestina*: de Melibea a *Melilithbea*» 107

SOSA VELASCO, Alfredo J. «El huerto de Melibea: Parodia y subversión de un topos medieval» 125

TOZER, Amanda J. A., «La identidad masculina en *Celestina*: la emasculación de Pármeno» 149

UGARTE BALLESTER, Xus, «La traducción catalana de *Celestina*» 165

NOTAS

RICO, Francisco, «‘Voici des détails exacts’ (Sobre *La Celestina* de Biblioteca Clásica)» 211

BOTTA, Patrizia, «Re: ‘Voici des détails exacts’ (Sobre *La Celestina* de Biblioteca Clásica)» 213

BIBLIOGRAFÍA

SNOW, Joseph T., «*Celestina*: Documento Bibliográfico. Vigésimosexto Suplemento» 215