

Celestinesca

NÚM 31

ÍNDICE

2007

ARTÍCULOS

- BIZZARRI, Hugo O., «Los refranes de *Celestina* interpretados por su primer comentarista» 9
- CANET VALLÉS, José Luis, «*Celestina* 'sic et non'. ¿Libro escolar-universitario?» 27
- GAGLIARDI, Donatella «*La Celestina* en el Índice: Argumentos de una censura» 59
- GATLAND, Emma, «Language and Authority in the *Celestina*: Institutions, Incongruence and Shifting Symbolic Power» 85
- INFANTES, Víctor, «Fernando de Rojas: el lector desvelado (en su caligrafía). De nuevo sobre el «Inventario» de sus libros» 103
- LLORET, Albert, «El error retórico de la alcahueta. Performatividad y nueva retórica en la *Celestina*» 119
- SNOW, Joseph T. y GIMBER, Arno, «Richard Strauss, Stefan Zweig, Joseph Gregor and the Story of the *Celestina* Opera that Almost was, with a Bibliographical Appendix of *Celestina* Operas in the Twentieth Century» 133

RESEÑAS

- Actas del Simposio Internacional 1502-2002: Five Hundred Years of Fernando de Rojas' «Tragicomedia de Calisto y Melibea»*, ed. de Juan Carlos Conde, New York: Hispanic Seminary of Medieval Studies, 2007 167
- La Celestina* de David Barrocal en la Complutense 177

- Enrique Fernández (ed.), *Pornoboscodidascalus Latinus (1624). Kaspar Barth's Neo-Latin Translation of «Celestina»*, Chapel Hill, University of Carolina Press (North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, 284), 2006 183
- La Celestina*. Versión de Daniel Suárez Marzal. Teatro Regio (Buenos Aires). Octubre-Noviembre de 2007 187