



León Felipe (1884-1968)

El poemario inicial de León Felipe, *Versos y oraciones del caminante* (1920) es, en palabras de Joaquín Marco, una obra de excesos sentimentales y modernistas (razón por la cual no recibió las palabras favorables de Juan Ramón Jiménez, que ya pretendía haber superado tal etapa) que brota de una ideología cercana a la castellanidad del Machado anterior a los años veinte (1986: 26). A sus páginas pertenece «Quiero mi traje» (en el que afirma, tras la senda del machado de «Glosa», su voluntad de cortar sus ropajes con el tierno manto de Manrique) y «Enmienda» (una relectura del aristotelismo del presente a partir de intertextualidades con el *Libro del buen amor*).

IV

Y quiero que mi traje,
el traje de mis versos,
sea cortado
del mismo paño recio,
del mismo
pañño tierno
que el manto de Manrique
–como el de Hamlet, negro–,
amoldado
a la usanza de este tiempo
y, además,
con un gesto
mío
nuevo.

(*Versos y oraciones del caminante*, 1920;
extraído de *Poesías completas*, 2004, p. 64)

Enmienda

Qualquier omme que lo oya si bien trobar sopiere
puede mas añadir e enmendar lo que quisiere.

ARCIPRESTE DE HITA

«Como dice Aristóteles, cosa es verdadera:
el mundo por dos cosas *trabaja*: la primera
por aver mantenencia: la otra cosa era
por aver juntamiento con fembra placentera».²⁰⁶

Casaste mal los verbos, Arcipreste,
el uno está en pasado y el otro está en presente.
Porque se teme a la Santa Erudición
nadie se atreve ahora a hacer la corrección.

Pero un día vendrá alguno más osado
que diga: el primer verbo tiene que ser pasado.
«Por dos cosas el mundo *trabajaba*: la primera
por aver mantenencia; la otra cosa *era...*».

Y este *era*, que fue un ripio, el único fecundo,
el único luminosamente fecundo
que acaso se haya escrito en este mundo;
este *era*, Juan Ruiz, Arcipreste de Hita,
vale hoy más que lo que dijo el Estagirita.²⁰⁷

(*Versos y oraciones del caminante*, 1920;
extraído de *Poesías completas*, 2004, p. 162)

206. Cita de la estrofa 71 de *El libro del buen amor*, del arcipreste de Hita. Sobre la vinculación de Juan Ruiz y Aristóteles, véase Rico (1985: 271-298).

207. Aristóteles.